



STAGE

Chanter, improviser, un jeu coopératif



Le chant comme le jeu ont contribué à la créativité et la solidarité des groupes humains, bien avant de devenir objets de consommation et sources de compétition.

L'objectif de ce stage est de renouer avec cette forme ludique de chant qui trouve sa finalité et sa valeur en soi : se relier à soi-même et aux autres de manière intégrale (physique, émotionnelle, mentale et spirituelle), créer un espace sécurisé où l'on peut expérimenter et s'entraider, et

enfin coopérer à la création d'un tout sensible, riche de notre diversité.

Contenu : des exercices très divers nous conduiront en douceur vers une improvisation vocale ludique et porteuse de sens :

- Mise en corps, mise en voix, rythme, langage imaginaire ;
- Chants polyphoniques du monde (pas besoin de savoir lire la musique) ;
- Jeux vocaux coopératifs d'écoute, de créativité, improvisations.

Nombre de participant.e.s : 8 à 15 participant.e.s, sur inscription à EnVies EnJeux.

Horaires : vendredi 28 et samedi 29 mai 2021, de 10h00 à 17h30, repas partagé tiré du sac.

Lieu du stage : Millau (12 100), lieu exact communiqué aux inscrit.e.s.

Tarif : 100 € / personne. Inscription confirmée à la réception des arrhes (50 €).

Vendredi 28 et samedi 29 mai 2021

Stage animé par Marie Prost

Marie Prost anime le groupe vocal « les Polyphonies Bourlingueuses » depuis 2003 et développe l'improvisation vocale auprès de Jean-Yves Pénafiel et Gaël Aubrit. Elle est chanteuse lyrique et professeur de chant (D.E.) en conservatoire. La coopération et la non-violence sont au centre de sa recherche. Elle participe notamment au Mouvement Humaniste, se forme régulièrement autour des thématiques croisées du chant et de la coopération, et est membre active de Envies EnJeux 13.

Inscriptions : contact@envies-enjeux.com /// 06 29 11 73 80

Avec le soutien de Culture Provence Verdon